

# Советы логопеда

## Звук и буква "Р"

Ваш малыш уже подросток, ходит в детский сад, не за горами и школа. Он умеет даже читать, пишет многие буквы, знает много стихотворений, но Вас все равно что-то тревожит, что-то «не так». Ну конечно! Ведь Ваш малыш не «рычит», как Вася, Света.... Что «не так»?

Попытаемся решить этот «коварный» вопрос о произношении звука «Р».

Для начала давайте не будем спешить и заставлять малыша 3-4 лет «рычать», да и самим нервничать, что наш не такой, как..., что не может, не хочет. **В норме (когда у ребенка не наблюдается каких-либо патологий, хорошо развит артикуляционный аппарат) звук «Р» появляется у детей к 5-6 годам. Это самый поздний звук.**

Другое дело, если педиатр или стоматолог (ортодонт) заметили, что у ребенка укороченная подъязычная связка (уздечка), или ваш малыш произносит звук «Р» «горлышком» (так называемое горловое дрожащее произношение).

В решении этих вопросов вам, скорее всего, нужен будет логопед.



А если вы сами хотите попробовать научить своего малыша говорить звук «Р», то мы советуем начать все же с подготовительных упражнений и с артикуляционной гимнастики.

### **Подготовительные упражнения**

#### **Для выработки напора воздуха:**

- Набрав в легкие воздух, с силой дуть (а не просто выдыхать) его, заставляя вибрировать губы. Воздух выдувать с включением голоса.

#### **Для языка.**

- Язык широко распластать и просунуть между зубами. Сильно выдувать воздух с включением голоса, заставляя вибрировать язык. При этом язык и губы не напряжены.

Ладонкой, поднесенной ко рту, ощущается резкая холодная струя воздуха.

- Цоканье, прищелкивание языком. С переменным темпом щелкать языком так, чтобы он всей своей массой вначале присасывался к нёбу на мгновение, а затем падал бы вниз.

Расстояние между зубами должно быть не менее полутора пальцев, нижняя челюсть при упражнении неподвижна.

- Поднять язык к нёбу, до предела растянув «уздечку». Расстояние между зубами полтора-два пальца. Удержать язык в верхнем положении, пока не набегит слюна.

### **Артикуляционная гимнастика**

**«Качели»** - Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

**«Маляр»** - Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться

**«Чистим верхние зубки»** - Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.

**«Посчитаем верхние зубки»** - Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый верхний зуб с внутренней стороны. Нижняя челюсть остается неподвижной.

**«Гармошка»** - Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.

**«Барабан»** - Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук «д-д-д». Язык при этом упирается в верхние зубы, рот не закрывается.

**«Комарик»** - Улыбнуться, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, длительно произнести звук «з».

Ну вот, наш язычок уже «готов» к более серьезным испытаниями, он уже «стремится» занять свое правильное положение. Какое именно?

### **Нормальная установка при произнесении твердого звука «Р»**

- ✚ Кончик языка поднят к нёбу, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Под напором выдыхаемого воздуха, проходящего посередине языка, кончик языка вибрирует у альвеол.
- ✚ Губы открыты, зубы разомкнуты, на ладони, поднесенной ко рту, ощущается сильная струя воздуха. Звук получается звонкий.

А теперь начинается сама **постановка звука**. Она может проходить по подражанию, когда ребенок «копирует» вас. Этот способ основан на сознательных попытках найти артикуляцию, позволяющую произнести правильный звук. Это может быть механический способ постановки звука, который основан на внешнем воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями. А может быть и смешанный, который совмещает два предыдущих.

### **Приемы постановки звука**

- ✚ Открыть рот, на одном выдохе длительно произносить звук «ддд» в быстром темпе, ритмично. При этом язык должен смыкаться не с резцами, а с деснами верхних резцов или альвеолами. При многократном произнесении серии звуков сильно подуть на кончик языка, при этом возникает вибрация.
- ✚ Протяжно произносить звук «ж» без округления губ и с перемещением переднего края языка несколько вперед, к деснам передних зубов или альвеолам. Звук произносится со значительным напором воздуха. В это время под язык вводится шпатель и быстрыми движениями шпателем вправо влево вызываются колебания языка. Во время тренировок выдыхаемая струя должна быть сильной.
- ✚ Также можно поставить звук «р» от слогового сочетания «зза». При этом язык должен находиться у альвеол, рот приоткрыт. Во время произнесения вводится шпатель и быстро провести им из стороны в сторону. В момент возникающей вибрации слышится достаточно чистый звук «р».
- ✚ При постановке мягкого «р» применяется тот же прием, но с помощью слога «зи».

Ну, вот вы и молодцы! Но сейчас осталась не менее важная задача – автоматизация правильного произношения этого звука в речи. Когда звук «р» будет произноситься малышом изолированно без затруднений, можно переходить к автоматизации. И вот тут начинается «кропотливая» работа, т.к. сначала необходимо закрепить правильное произношение звука в слогах, затем в словах, предложениях, и только в конце в спонтанной речи. Сначала берем слоги со стечением согласных (тр, др...) в начале слова, потом в середине, потом в конце. Затем отрабатывается звук «р» в начале слова в прямых слогах (ра, ро...), потом в середине, в конце слов. После отработки предложений, отрабатываются скороговорки, чистоговорки, стихотворения.

### **Дорогие малыши и уважаемые взрослые!**

Вот вы и освоили этот трудный звук «р» и уже можете порычать как настоящий тигр или быстро-быстро сказать скороговорку со звуком «р». Не расстраивайтесь, если что-то не получилось. Ведь это **работа не на один месяц**. Вызвать звук «р», как и любой другой, намного легче, чем потом автоматизировать его в речи. Ну а если совсем ничего не получается, много непонятного, много вопросов, вы всегда можете обратиться к логопеду за помощью в решении трудностей.

# **УСПЕХОВ ВАМ!**



*Консультацию подготовила и оформила  
учитель-логопед Зотова Е.В.*